

**Luces:**

Luz que abarque todo el escenario de forma homogénea

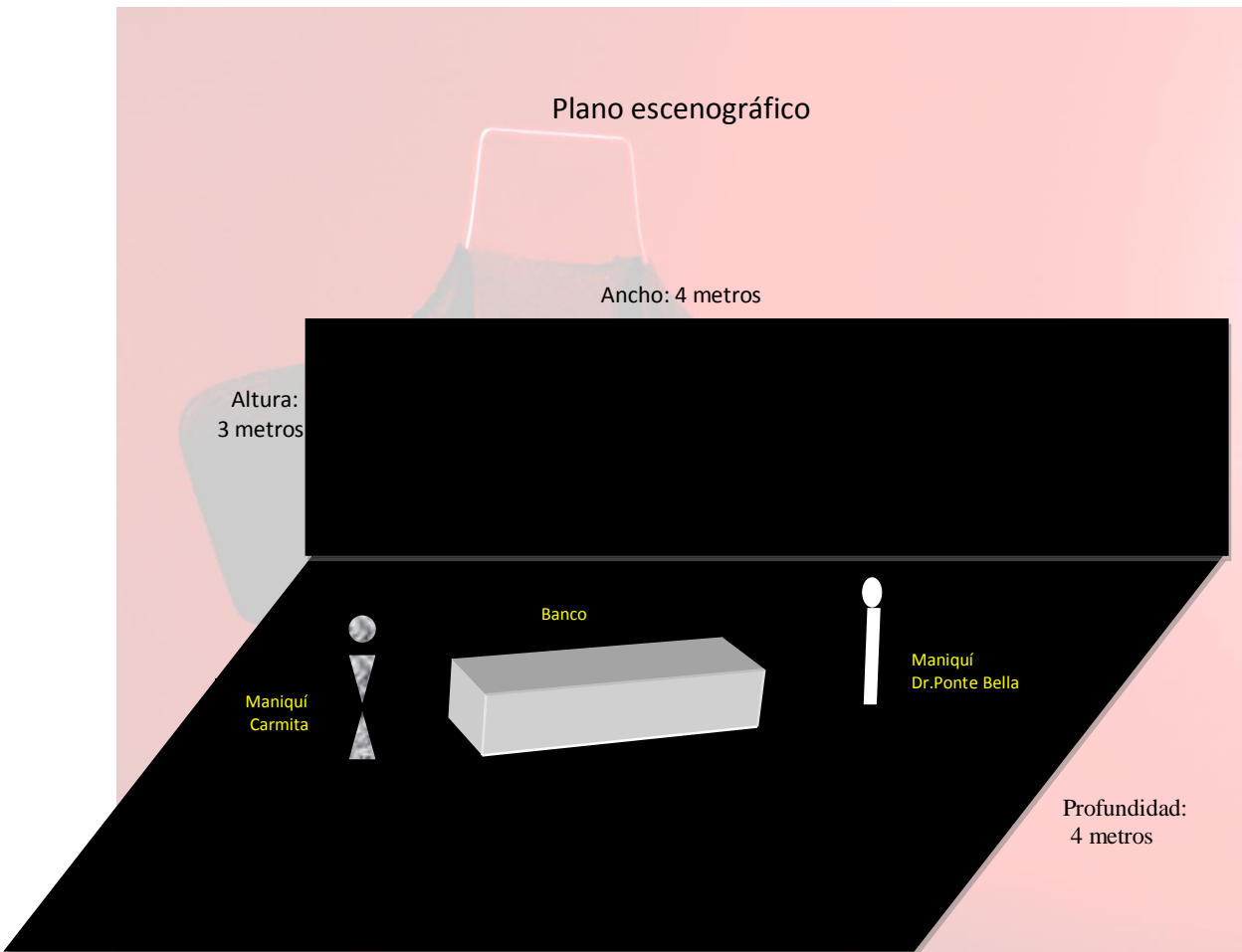
Por favor no usar cabezas giratorias o aparatos con ventilación ruidosa

Sería ideal si las luces de sala se pudieran controlar desde la mesa de luces.

**Audio:**

Dos micrófonos condensador colgados para captar el ambiente. Una Toma de mini-plug o mini-jack para conectar iPod.

Un sistema de reforzamiento de sonido con una potencia acorde con las dimensiones del espacio



Ancho: 4 metros

### UTILERÍA:

Banco de madera sin respaldo: 160 cm de largo, 26 cm de ancho y 45 cm de altura.

### TIEMPO DE MONTAJE:

3 horas (Iluminación, sonido y escenografía)

### TIEMPO DE ENSAYO:

3 horas

### TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora.



Cuerpos rotos por el éxito

*Dramaturgia, dirección y actuación*

NATALÍ LLACSA

*Asesor escénico* JHONNATHAN VELÁSQUEZ